

LES RACONTEURS D'HISTOIRES



Maryvone Chanet en dédicace. « *Sous le soleil d'Akhenaton* raconte l'histoire d'une jeune sage-femme qui part en Egypte. L'héroïne va rencontrer celle qu'elle fut il y a 3.500 ans, » explique Maryvone Chanet, romancière qui signe son troisième livre aux éditions Edilivre et sera en rencontre-dédicace aujourd'hui mardi de 15 heures à 18 heures à la librairie Les conteurs d'Histoires, 16, ter avenue des Thermes. Tél : 73.04.73.16.83.62. ■

CARNET DU JOUR

INFORMATIONS PRATIQUES

MAIRIE. 1, place Claude-Wolff. Tél. 04.73.19.57.57.
Fax services administratifs : 04.73.19.57.60.
www.ville-chamalières.fr ; mairie@ville-chamalières.fr
Accueil et état civil. Du lundi au vendredi : de 8 heures à 16 h 15 ; samedi : de 9 heures à 12 heures (état civil - principalement mariages et décès).
Services techniques. 26, avenue des Thermes. Tél. 04.73.19.57.63.
Ateliers municipaux. 14, rue du

Pré-Abbé. Tél. 04.73.37.84.79.

POLICE MUNICIPALE.

Bureau principal. 15 place Sully. Tél. 04.73.36.88.17. Du lundi au vendredi : de 8 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures ; samedi de 8 heures à 12 heures.

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS).

17, avenue de Royat. Tél. 04.73.19.57.64.
Du lundi au vendredi : de 8 heures à 15 h 45.

Assistante sociale. Permanence du lundi au vendredi, de 8 heures à 10 heures.

PARC BARGOIN

Repas partagé et moments musicaux surprises avec Cham Id dimanche 3 juillet. Pour fêter le retour de l'été Cham Id et le Moulin de la Tiretaine proposent leur troisième repas partagé annuel ouvert à tous. Apéritif gourmand musical le dimanche 3 juillet à partir de 12 heures au Parc Bargoin dans l'espace pique nique partie haute du parc. La sangria et les boissons seront offertes par Cham Id/le Moulin de la Tiretaine. Cette jeune association citoyenne et participative permet des activités variées proposées et portées par ses membres : conférences débats, visites et festivals culturels, initiation à l'œnologie, bourse d'échange.
Contact : chamid63@gmail.com ■

Chamalières → Vivre sa ville

ART ■ La Galerie municipale d'art contemporain accueille pour l'été une exposition d'artistes tchèques

Les artistes de Prague se dévoilent

L'exposition Dix artistes de Prague se déroule jusqu'au 3 septembre à la Galerie municipale d'art contemporain. Chaque artiste dévoile un bout de son parcours.

« **J**e suis heureux de vous retrouver pour cette très belle exposition, qui réunit dix artistes de grand talent venant de la romantique ville de Prague » déclarait Louis Giscard d'Estaing, maire de Chamalières lors du vernissage de l'exposition *Dix artistes de Prague*, à la Galerie municipale d'art contemporain.

Vaclav Benedikt est un des représentants majeurs de l'abstraction lyrique actuelle. « Quand un peintre, un bon peintre, peint une rose, il crée une toute nouvelle fleur en enrichissant ainsi la divine nature » confie l'artiste.

L'essentiel

« Après mes études de peinture figurative aux Beaux-Arts, je me suis orienté vers la sculpture en verre, sous toutes ses formes. Je me libère de l'expression, de la couleur, des plans compliqués, des histoires racontées... Je recherche l'essentiel » explique



VERNISSAGE. Louis Giscard d'Estaing entouré de Marie-Anne Basset, première adjointe et conseillère départementale, de Michel Proslie adjoint à la culture, de Christine Roger, conseillère, ainsi que les artistes.

que **Elias Bohumil**

La source d'inspiration d'**Eva Hermanska** sont les gens qui l'entourent : « À l'aide de formes, de couleurs, de traits contrastés et expressifs, j'essaie de transcrire leurs drames et de représenter leur âme. »

Jitka Hilska reconnaît que la source principale de sa peinture est la poésie de Jan Skácel et de Bohuslav Reynek. « La musique,

les paysages découverts lors de mes voyages, ainsi que la fascination et l'étonnement que j'éprouve devant des œuvres architecturales sacrées comme celles de Santini et des Dießenhoffers font également partie des fondations de mon art.

Ivan Kralik a tout d'abord étudié la peinture, avant de se diriger vers la sculpture.

« Après de longues années

passées à travailler des matériaux durs et volumineux, j'ai découvert le travail du papier et je suis tombé sous le charme de sa légèreté. Et je suis toujours fasciné par son côté éphémère, par ses messages destinés à l'oubli ainsi que par sa fragilité qui me renvoie à celle de ma propre existence » admet le sculpteur.

Le travail de **Vera Krumphanzlo-**

va se définit « comme une abstraction poétique traduisant une curiosité pour la vie, l'aventure, la tendresse... **Milan Pokorny** confie : « Une de mes séries porte le nom de *Conversation avec mon fils*. J'espère qu'à travers ma démarche, le regardeur puisse lui aussi trouver des réponses à sa propre existence. »

Pour **Karel Prasek**, « Contradiction, résistance, divergence, sont les états obligatoires de l'expression émancipée. Je travaille avec le réel puis je m'inspire des objets et des faits les plus ordinaires. Je les traduis à ma manière, je cherche leur âme pour leur donner un autre sens. »

Shimona Souchkova peint pour « tenter de comprendre le sens de l'existence, de la souffrance si grande dans la vie si courte »

Pavel Talich est quant à lui fasciné par la simplicité avec laquelle la « camera obscura » reflète le monde. ■

EXPOSITION

Pratique. L'exposition se déroule jusqu'au 3 septembre du lundi au samedi de 14 heures à 19 heures, à la Galerie municipale d'art contemporain. Entrée libre. Tél : 04.73.30.97.22.

SAINTE-THÈCLE

Thierry Lantuéjoul décoré des Palmes Académiques par Yves Berthon

Dernièrement, au sein de l'établissement sainte-Thècle, Thierry Lantuéjoul, chef d'établissement de l'institution catholique, s'est vu remettre les Palmes Académiques par Yves Berthon, directeur diocésain qui avait occupé les mêmes fonctions. Aujourd'hui à la retraite, Yves Berthon s'est exprimé avec émotion sur le parcours de Thierry Lantuéjoul.

Né en 1955, il a fait ses études à Clermont-Ferrand et a poursuivi ses études à la Faculté d'Histoire et de Géographie, matière qu'il enseignera avec passion. En 1999, il enseigne à Fénelon. En 2009, il devient chef d'établissement de l'institution Saint-Joseph d'Aubière. Depuis 2014, il est nommé chef d'établissement de l'institution Sainte-Thècle. Ce passionné de sport fait preuve d'une grande patience et va toujours au bout

de tout ce qu'il entreprend. Ce chef d'équipe, respectueux de son personnel a fait ses preuves dans sa capacité à faire des choix. Thierry Lantuéjoul a salué la présence de Michel Proslie, adjoint à la culture de la ville de Chamalières, qui fut son professeur d'Histoire et Géographie, peut être à l'origine de sa vocation. ■



DÉCORÉ. Le chef d'établissement de Saint-Thècle a été décoré des Palmes Académiques.

ÉMOTION ■ Le trio Delaite et Rosa au Moulin de la Tiretaine

Du jazz mais aussi de la peinture

Du jazz à toutes les sauces : du New Orleans jazz, à la bossa-nova, c'est ce qu'a pu apprécier le public venu nombreux pour cette soirée à la Maison des Associations de Chamalières.

Quel privilège musical, en effet d'avoir savouré le trio Delaite (piano, contre-basse et saxo). Une soirée jazzy des plus mélodieusement rythmée. Le trio avec le pianiste et accordéoniste (en hommage au grand accordéoniste : Richard Galliano). Serge Delaite, dont les références artistiques feraient pâlir.

Des aventures musicales qui l'ont conduit autour du monde... et ce soir au Moulin de la Tiretaine à Chamalières un lieu apprécié de tous qui fait le bonheur des mélomanes et des artistes.

La soirée était aussi l'occasion d'exposer les œuvres de Moni-

que Berlande alias Rosa

Monique Berlande artiste-peintre qui su créer de l'émotion parmi le public nombreux à apprécier ses peintures lors de la soirée

Emotion avec les toiles de Monique Berlande

Parmi eux Michel qui indique : « La peinture comme tout art visuel se doit de faire adhérer, d'abord, par un regard primal celui du visiteur lambda qui réagit par l'émotion suggérée d'emblée par le traitement des couleurs et l'autre visiteur, (le même souvent) au regard distancé et critique, mais qui en

tire in fine une jouissance intellectuelle. C'est-ce qu'on peut éprouver après avoir vu les toiles de l'artiste Rosa. »

Et comme le souligne Roland Duclos critique et ami de l'artiste : « Le langage de ce peintre des jaillissements éblouis s'impose comme une évidence à la fois incontestable et complexe. Comme si la couleur surgissait de derrière la toile, spontanément, sans préméditation, par capillarité. Comme si elle advenait d'un au-delà qui nous échappe et pourtant si proche, pour rejoindre une réalité qui devra nous appartenir si nous savons la posséder. Mais est-il possible de lui échapper ? » ■

Pratique. Prochaine soirée Le Moulin de la Tiretaine vendredi 18 septembre avec Les Poules Volages dont le répertoire se trouve dans la chanson française