

H-BURNS, THE WAVE, A LOANER, CE JEUDI AU TREMLIN À BEAUMONT

CONCERT. Trois groupes sur scène. Après trois premiers albums aux critiques unanimes, pour *Off the map* son nouvel opus, H-Burns a décidé de marquer un grand coup. Quatorze chansons gravées en huit jours, à cinq (batterie, guitares, claviers, basse), sans jamais sortir du studio. Voilà désormais un grand groupe de rock. Des paroles en symbiose avec le son : une caisse claire datant des années 30, des parties de claviers vintage, des orages de guitares électriques et au milieu une voix qui chante comme si elle cherchait quelque chose qu'elle aurait perdu en route (<http://www.lesinrocks.com/inrocks.tv/h-burns-le-clip-de-six-years-en-exclusivite/>). La musique de The Wave est influencée par la scène



new-yorkaise des années 2000 et par la vague brit-pop des années 90 (The Verve, Oasis). The Wave explore les sons, clairs et brillants, distorsionnés et planants sur des rythmes mid-tempo pour servir un chant tantôt aérien, tantôt électrique (<http://www.myspace.com/thewavepopmusic>). Quant aux deux acolytes d'A Loaner, naturellement attirés par l'esprit de Nashville, la pop californienne, le folk et l'anti-folk new-yorkais, ils se partagent guitares, harmonica, percussions, mélodica, glockenspiel (<http://www.myspace.com/aloanerbnd>). ■

(*) Jeudi 13 décembre, à 20 h 30 au Tremplin. Tarif unique : 8 €. Renseignements/Réservations : Le Tremplin, 4, esplanade de Russi. 04-73-88-18-88.

Volcans → Chamalières

MEMENTO

EXPOSITION ■ Tempête de couleurs à l'Espace René-Paput. C'est une invitation à un voyage féérique que propose l'artiste peintre sculpteur Jean-Claude



EXPOSITION. Jean-Claude Giangreco revient à l'Espace René-Paput jusqu'au 16 décembre.

Giangreco avec une cinquantaine de toiles lumineuses évoquant l'Asie, les paysages régionaux magnifiés, des portraits, des masques vénitiens...

L'artiste puise son inspiration dans ses émotions et les couche sur la toile avec subtilité, refusant de s'enfermer dans un thème et laissant les couleurs le guider. D'un tempérament optimiste et gai, sa peinture illumine les états d'âmes des visiteurs qui découvrent un artiste généreux et sincère. Curieux, désirant essayer de nouvelles formes d'expressions, il se lance dans la sculpture, la matière étant essentielle pour lui.

L'artiste a pris son envol, encouragé par ses succès à de nombreuses expositions. ■

➔ **Pratique.** L'exposition se déroule à l'Espace René-Paput, place Charles-de-Gaulle, à Chamalières jusqu'au 16 décembre en présence de l'artiste. Jusqu'à vendredi de 15 heures à 19 h 30, samedi de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 19 heures et dimanche de 15 heures à 19 heures. Pour tout renseignement, tél : 04.73.31.24.06.

JUSQU'AU 26 JANVIER ■ Peintres, sculpteurs, graveurs exposent à la galerie d'art

Itinéraires de 15 Amis de l'AMAC

Peintres, sculpteurs, graveurs : quinze Amis de l'AMAC exposent à la galerie d'art contemporain jusqu'au 26 janvier. L'occasion de découvrir leur parcours artistique.

« J'ai le sentiment que les artistes ayant exposé une fois chez nous sont poussés à évoluer. Cette exposition, qui regroupe quinze artistes peintres et sculpteurs, permet de voir de nouvelles œuvres et nous sommes chaque fois très contents de voir quelle ampleur notre travail provoque auprès des artistes. Cela motive les spectateurs, l'artiste évolue, continue à développer son travail, c'est pour moi très important ». Voilà ce qu'expliquait Slob, directeur artistique de l'Amac, lors du vernissage de l'exposition Quinze Amis de l'AMAC qui se déroule jusqu'au 26 janvier, à la Galerie municipale d'art contemporain.

« Tous les deux ou trois ans, la galerie organise une exposition pour voir l'évolution des artistes, c'est une partie de notre travail, c'est notre soutien », poursuivait Slob. Et « pour la dernière exposition de l'année, nous avons souhaité rassembler des artistes régionaux : peintres, sculpteurs, graveurs afin que les visiteurs puissent se rendre compte de la variété et de la richesse des formes d'expression en arts plastiques qui existent



VERNISSAGE. Les quinze artistes peintres, sculpteurs et graveurs ont présenté leur travail lors du vernissage de l'exposition qui se déroule jusqu'au 26 janvier.

en Auvergne », soulignait Agnès Tournaire-Francannet, adjointe à la culture et présidente de l'AMAC.

Joël Barbiéro, Michel Bassot s'interrogent sur la création du monde. Michelle Bonnetain met en scène « l'émotion du réel ». Michel Brugerolles, graveur, fait preuve d'une belle maîtrise. Philippe Chassang, graveur, a pour motivation « d'être un artisan de l'art », dans l'univers créatif de son atelier : « se soustraire au temps et figer, sous le passage de ma presse, un espace de développement graphique prolongeant mon imaginaire ». Claude-Henri Fournier, peintre, étonne et interroge sur « ce lointain intérieur ». Le peintre Fabien Harel privilégie le dessin, les grands dessins en particulier : « mes animaux sautent furieusement, ils sont déformés et

étrangement étirés », explique-t-il. Pour l'artiste-peintre France Lascurain-Tautou, deux notions se dégagent de son travail : plaisir et liberté. Le plaisir est à la fois celui de la création, mais aussi celui des yeux tout simplement. La liberté se retrouve dans le geste. Affranchi, généreux, spontané... Pour Daniel Maringue, peintre, l'important est de trouver l'essence du paysage pour y découvrir son sens, les sens en éveil. Montrer sa beauté mais surtout sa fragilité, sa remarquable simplicité. Chaque paysage est patiemment révélé par la couleur. Thomas Péchadre, peintre, scrute l'infini dans des teintes sombres. Pour Catherine Reineke-Manry, peintre, l'important est de « rester en communication avec les métamorphoses de la nature, en exprimer l'insondable, en don-

ner à voir l'insoupçonnable ». Les sculptures de Sébastien Ruiz provoquent émotion et surprise. Ses personnages sculptés surgissent tantôt aériens dans le mouvement tantôt statiques. Laurent Sarpédon, sculpteur possède le génie de la matière en action. Un travail issu d'un mélange subtil de force, de puissance, de légèreté, d'expansion, d'ouverture et de vitalité. Le peintre André Veillas s'évade dans l'abstrait faisant la part belle aux couleurs, aux valeurs et à la matière. Slob retourne à la figure, excellente surprise que propose cet artiste visionnaire ; *'Opus 2020 Château du maître de la lumière'* en témoigne. ■

➔ **Pratique.** Exposition Les Quinze Amis de l'AMAC à la galerie municipale d'art contemporain jusqu'au 26 janvier, 3, avenue de Fontmaure. Tél : 04.73.30.97.22. Entrée libre. Du lundi au samedi de 14 à 19 h.

CONFÉRENCE ■ Michelle et Pierre Detouy, invités de Chamalières Loisirs Evasion

Une expérience enrichissante de bénévolat au Pérou

« Notre expérience de bénévolat dans une école de Cusco au Pérou, notre voyage à travers le Pérou et la Bolivie durant cinq mois ont été formidables et enrichissants et nous avions envie de partager cette aventure avec le plus grand nombre ».

Pour ce faire, Michelle et Pierre Detouy ont animé une conférence, dernièrement, organisée par Chamalières Loisirs Evasion (CLE), dans ses locaux, en présence d'un public attentif. « Cette école privée, Ayuda à la Ninez, accueille gratuitement



CONFÉRENCE. Michelle et Pierre Detouy ont été accueillis par René Guillaume, président de CLE pour présenter leur expérience dans une école au Pérou, leur voyage à travers le Pérou et la Bolivie.

150 enfants âgés de 5 à 12 ans, particulièrement défavorisés. Le but de l'école est d'éviter que les enfants soient dans la rue, de leur assurer l'enseignement primaire, un début d'apprentissage manuel et de les nourrir correctement. Quelques-uns plus en difficulté, sont accueillis en internat. Cette école fonctionne uniquement grâce à des dons internationaux » soulignaient les conférenciers. « En 2010, nous avons travaillé trois mois dans cette école. Cette année nous sommes repartis tra-

vailer encore trois mois ». Et pour faire connaître cette école et lui venir en aide, Michelle et Pierre ont créé en décembre 2010 une association loi 1901 appelée « Huch'uy Runa » (65 adhérents). Grâce aux dons recueillis, cette association a déjà pu financer quelques travaux et l'achat de matériel. Les deux conférenciers ont déjà programmé une autre visite fin février 2013. ■

➔ **Contacts.** huchuy ; runa@orange.fr, siège social de l'association Huch'uy Runa, 19, avenue de Beaulieu, tél : 04.73.19.07.61.