

PEINTRE ET POÈTE

« Il faut un sentiment sous la ligne tracée,
Elle est une écriture, il y faut la pensée,
Rêve de l'inspiré dont le cœur frissonna,
Quand son âme, plutôt que sa main, dessina. »

Victor Charreton



AFFICHE

Limousin, promenade dans le parc, cette toile de Victor Charreton a été choisie pour illustrer les affiches annonçant l'exposition qui lui est consacrée. PHOTO PIERRE COUBLE

Chamalières → Vivre sa ville

DU 11 FÉVRIER JUSQU'AU 19 MARS ■ Exposition Victor Charreton à la galerie municipale d'art contemporain

Le maître des couleurs et des paysages

Victor Charreton fait partie de ces artistes de l'école française qui ont su magnifier et sublimer les paysages et tout particulièrement ceux de la région.

Pascal Guinard

pascal.guinard@centrefrance.com

Ce sera incontestablement l'un des événements culturels majeurs chamaliérois de l'année 2016. « Du 11 février au 19 mars la ville de Chamalières exposera une vingtaine de tableaux de Victor Charreton, issus de la donation du docteur Chatin, à la galerie municipale d'art contemporain. »

Les tableaux sélectionnés ont été extraits, le temps de l'exposition des locaux ultra-sécurisés de la Banque de France. En 2012, « ils ont été très temporairement stockés dans un local aménagé et sécurisé dans un établissement scolaire chamaliérois. Les bonnes relations que nous entretenons avec la Banque de France et la signature d'une convention » ont permis cette mise en sécurité des œuvres d'art en un lieu où ne peut plus sûr, présentait Michel Proslie adjoint à la culture et à l'urbanisme.

Mercredi (*), alors que les toiles venaient d'arriver, Catherine Chatin, la veuve du donateur ne cachait pas son bonheur et une



ACCROCHAGE. Dès jeudi prochain, le public de la galerie municipale d'art contemporain pourra voir 21 toiles de Victor Charreton dont quatre inédites. PHOTO PIERRE COUBLE

certaine émotion de revoir une partie des œuvres qui étaient auparavant dans son salon.

Ambiances douces ou contrastées

Une partie des toiles de Victor Charreton met en avant les paysages de la région, leur âpreté, le quotidien des habitants du début du XX^e siècle, la luminosité, les couleurs, souvent magnifiés par un décor enneigé.

Toutes en subtilités ses œuvres

invitent à une promenade picturale, faite de haltes au détour d'un sentier sauvage, d'un sous-bois, d'un hameau, d'une ferme ou d'une façade fleurie. Des choses simples, innocentes en apparence, un désordre feint, autant de stimuli visuels qui suggèrent au visiteur des sensations, nuancées, colorées et apaisantes.

Poète des ambiances douces ou contrastées, des atmosphères bucoliques et rurales, co-

fondateur de l'école de Murols, Victor Charreton fait partie de ces artistes de l'école française qui, après les impressionnistes, ont su sublimer les paysages : l'Auvergne en premier lieu, mais aussi la Bretagne et la Provence, sans oublier le sud de l'Europe et le Maghreb. 40 ans de création, d'expérimentation, environ 3.000 tableaux, les deux tiers consacrés à l'Auvergne, dont ce virtuose de la couleur a fait son terrain de prédilection.

« Un talent reconnu pas seulement localement. De quelques centaines d'euros pour des esquisses à plusieurs dizaines de milliers d'euros pour des œuvres majeures » présente Bernard Vassy. Une huile de Victor Charreton a notamment été adjugée 85.000 euros, il y a quelques années. En décembre dernier à la salle des ventes de Clermont, et toujours sous le marteau du commissaire-priseur clermontois, *Hiver précocé* est parti à 35.000 € et *Été au jardin* a été vendu 21.000 €.

En 2011, *La Ferme sous la neige* avait été adjugée 56.000 €. ■

(*) Outre les personnes déjà citées étaient également présents : Monique Courtadon, conseillère municipale déléguée, Maud Le Goff et Patrice Gilbert, de la galerie municipale d'art contemporain.

➔ CAUSERIES

Deux causeries seront proposées, la première le 25 février à 18 heures : Victor Charreton et l'école de Murols par Philippe Auserve, conservateur du musée des peintres de l'école de Murol(s) ; la deuxième, probablement le jeudi 3 mars à 18 heures, sera présentée par Bernard Vassy, commissaire-priseur et portera sur le marché des œuvres d'art. Ces causeries se tiendront à la galerie municipale. Réservations préalables.

➔ Exposition. Du 11 février au 19 mars à la Galerie municipale d'art contemporain, du lundi au samedi, de 14 heures à 19 heures, 3 avenue de Fontmaure. Tél. : 04.73.30.97.22. <http://www.amac-chamalières.com/>

➔ BIO EXPRESS

Victor Charreton né en Isère en 1864, découvre l'Auvergne grâce à celle qui deviendra son épouse. Hésitant entre une carrière littéraire ou artistique, il fait des études de droit à Grenoble. En 1892, il devient avoué près la Cour d'Appel, apparemment sans grand enthousiasme. En 1893 il épouse Elmy Chatin, sœur d'un de ses camarades à la faculté de Droit. Cette union l'amène en Auvergne où les parents de sa femme possèdent à La Sauvetat la propriété de La Sagne, dans laquelle il établit son atelier. En 1903 il co-fonde avec le peintre Bonnard, le salon d'Automne. Charreton obtient la consécration officielle avec, en 1913, la médaille d'or du Salon des artistes français et, l'année suivante, la Légion d'Honneur qui lui est décernée au titre des Arts et belles lettres. Il meurt en 1936, à l'âge de 72 ans à Clermont-Ferrand. ■

➔ Pratique. Plus d'infos : <http://www.musee-murol.fr/peintres/charreton>



VICTOR CHARRETON. Il s'intéresse aussi aux techniques de conservation des œuvres. Ces recherches lui permettent de découvrir la peinture sur finette, une étoffe de coton, pelucheuse, qui lui permet de renforcer le caractère lumineux et vaporeux de ses peintures. DROITS RÉSERVÉS

La donation du docteur Chatin

Robert Chatin, chirurgien orthopédique, décédé à 87 ans, en septembre 2015, a consacré une grande partie de son temps à la connaissance de l'œuvre de son oncle Victor Charreton.

Il a réuni en deux volumineux catalogues raisonnés l'ensemble de ses peintures et dessins, ainsi que de nombreux textes et photographies. C'est toujours avec l'idée de perpétuer la mémoire de l'artiste qu'il a fait don de cette collection à la ville de Chamalières. A terme les tableaux de la donation du docteur Chatin seront exposés, de manière permanente, dans l'espace muséal qui intégrera le futur pôle culturel municipal que doit accueillir Fontmaure. Rappelons qu'une partie de l'ancien hôpital reste propriété de la municipalité qui souhaite égale-

ment organiser des expositions temporaires, des concerts dans la chapelle. L'espace devrait également accueillir une arthèque et l'école de gravure.

On estime que Victor Charreton a peint près de 3.000 tableaux. « C'est considérable. D'autant qu'il se consacre véritablement à la peinture à l'âge de 40 ans. Il travaillait probablement très vite, toujours sur le motif. La lumière était ainsi rendue directement » détaille Philippe Auserve, conservateur du musée de Murol et président de l'Académie des sciences belles lettres et arts. « Le musée de Murol(s) possède une quinzaine de toiles de Victor Charreton. La donation du docteur Chatin, représente assez fidèlement la production de l'artiste dans sa diversité » ■