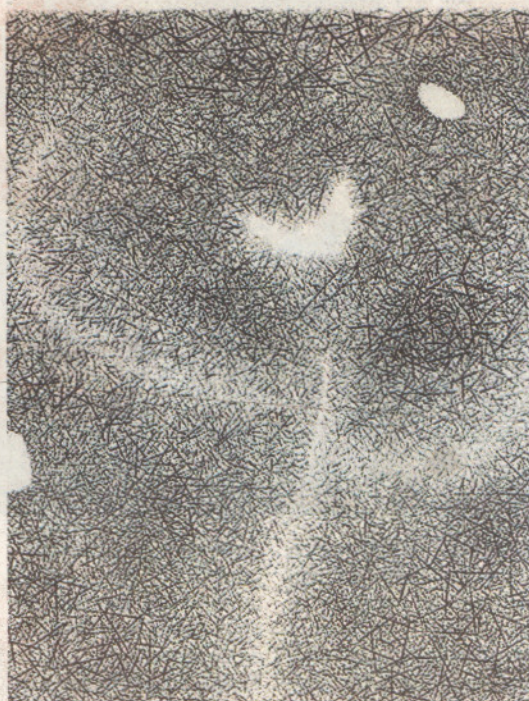


## Caro-Vieillard

### Un couple d'artistes en pleine lumière



Anita De Caro, Naissance.



Roger Vieillard, La Nuit Danse.

**L**a ville de Chamalières présente les œuvres d'un couple d'artistes

à l'occasion d'une exposition exceptionnelle : Anita De Caro (1909-1998) et Ro-

ger Vieillard (1907-1989), respectivement peintre et graveur, se nourrissaient

mutuellement du travail et de la technique de l'autre pour s'enrichir artistiquement et évoluer.

La couleur d'Anita de Caro, sensible fil d'Ariane relie les toiles exposées. Elle naît de l'appel intérieur de l'artiste, de ses paysages inconnus et atteste la cohérence de l'œuvre. L'artiste puise la lumière à sa source, la tisse en fils ténus, la module en transparence ou en profondeur, la libère en explosions dans ses couleurs. L'alchimie de sa matière colorée porte les thèmes choisis, villes, cosmogonie, coup de dés, figures humaines, à la vérité absolue de la poésie et du spirituel.

La gravure au burin s'est imposée à Roger Vieillard comme un moyen d'incarner l'idée dans la ma-

tière, en résonance avec sa culture classique, ses méditations sur l'histoire de son époque, son imaginaire poétique, ses vérités d'homme. Écriture gravée, concentrée, dosée, patiemment conduite, chaque incision dans le cuivre, linéaire, brève, affirmée ou souple, ténue, en pointillés, en spirale, profonde ou large, a sa signification et capture dans ses lignes et vibrations le volume, la lumière et la couleur avec les seules valeurs du noir et blanc.

**L'exposition se tiendra jusqu'au 4 octobre, du lundi au samedi de 14 h à 19 h, à la salle municipale du Carrefour Europe et Galerie d'Art Contemporain, 3 avenue de Fontmaure, 63400 Chamalières. Entrée libre.**