



le semeur Hebdo

Journal d'informations locales et départementales

QUARTIER LIBRE

20 décembre 2019 35

Exposition

Quand verres et lumières fusionnent

L'exposition Médium Verre présente les œuvres de huit artistes verriers jusqu'au 25 janvier à la galerie municipale d'art contemporain de Chamalières.

Les verriers présents dans l'espace d'exposition de la galerie municipale d'art contemporain de Chamalières, jeunes ou affirmés, ont eu carte blanche pour le choix de leurs œuvres, tant sur le plan technique que sur les thématiques proposées. Ce collectif d'artistes « issu de l'artisanat, va au-delà de l'artisanat pour prendre place dans l'art », estime Christel Vuagnoux, de l'association mouvement art contemporain.

Yves Braun est le seul artiste puydômois, et c'est lui qui a présenté le collectif Dare d'art à la galerie municipale d'art contemporain.

Des blocs de verres spécialement étudiés prennent la lumière de leds insérés dans de la pierre de Volvic.

Quand on les éteint, le verre luminescent peut prendre la lumière d'une façon toute particulière et « ça a un succès fou », s'enthousiasme Christel Vuagnoux.

Martine Bruggeman a donné des noms d'étoiles à chacune de ses œuvres en verre émaillé thermoformé.

Il faut prendre le temps

d'admirer les différentes écritures des installations en panneaux et triptyques, exposées en transparence, tels des vitraux.

Quant à Valérie Fanchini, elle propose des cocoon qui font penser au métal. Cuits dans un papier qui craquelle et lui donne les traces, ils forment un amalgame de métal et de verre.

Une œuvre « festive qui convient à la période de Noël »

Sylvie Freycenon incruste du bois dans la pâte de verre. Dans ces sculptures, les différentes couleurs sont de verres fondus et de caractéristiques différentes.

Puis, celle qui utilise à la fois le fusing, le thermoformage et le verre filé est Kazumi Tai, une artiste japonaise, déjà exposée au Grand Palais. Chez elle, les couleurs se fondent et donnent un résultat « pas toujours prévisible », mais toujours très poétique et aérien. Les perles, les flocons, les cristaux sont travaillés au chalumeau.

C'est une œuvre forte, « très festive, qui convient très



L'œuvre de Kazumi Tai présentée par Catherine Reineke-Manry, artiste-peintre.

bien à la période de Noël ».

Michel Lagrange utilise l'émaillage et explore le motif des arbres au travers d'un travail « charmant et poétique avec la répétition des arbres en ombre chinoise », observe Catherine Reineke-Manry, artiste-peintre.

Jean-Marie Le Goff est, lui, un jeune artiste qui travaille la pâte de verre et le verre soufflé, mais aussi le laiton et la cire fondue.

Il expose des formes aquatiques, végétales et tout un bestiaire merveilleux.

Enfin, Julia Robert, montre des gravures sur verre avec

un système de grisaille et de verre griffé. Ce travail en finesse et miniature exige une

lumière adéquate pour révéler sa beauté.

Comme le résume Catherine

Reineke-Manry, dans cette exposition « on respecte les artistes, on les protège, et ils sont allés vers une création personnelle ».

Même si l'artiste se met en danger, « il cherche de nouvelles voies, il travaille, même au risque de ne pas toujours plaire ».

Nicolas FRAIGNIAUD (CLP)

Exposition Médium Verre, jusqu'au 25 janvier (fermée du 23 au 31 décembre) à la galerie municipale d'art contemporain (3, avenue de Fontmaure à Chamalières).

Renseignements : 04 73 30 97 22, contact@amac-chamalières.com, www.amac-chamalières.com.