

Si on se faisait une expo

➔ AMAC CHAMALIÈRES

ISTVAN PETO. Depuis la Hongrie du nord... L'Amac accueille à Chamalières et jusqu'au 5 mai les œuvres d'Istvan Peto. Œuvres de formats variables, certains très grands, d'autres plus modestes, « qui déversent, insufflent des masses, des points, des taches, des résidus indistincts et chromatiques qui disent l'omniprésence des dialogues sensibles ».

« L'ossature des noirs, denses puis plus légers, se trouve opposée à des

blancs structurants. Elle fait ainsi entrer des éléments chromatiques de couleurs majoritaires. Istvan Peto donne à voir ce qui échappe à l'œil, rend proche ce qui est lointain et entraîne à l'expression des fantasmes de chacun ».

Amac (Association mouvement d'art contemporain). Galerie municipale d'art contemporain. 3, avenue de Fontmaure à Chamalières. Tél. 04.73.30.97.22. Du lundi au samedi de 14 à 18 heures.



■ LE TEMPS DES CIMAISES

GALERIE ROSA DA RUA. L'expérience d'une juxtaposition créatrice d'émotions. C'est ce que propose la galerie clermontoise Rosa da Rua jusqu'au 6 mai avec les œuvres de Brigitte Marquet-Perrot et Olivier Chaulieu. Ligne de fuite est une exposition commune née de la confrontation de deux univers picturaux. S'ils diffèrent dans leurs formes, abstrait pour l'un, figuratif pour l'autre, leurs travaux ont en commun quelques mots-clés : imaginaire, émotions, horizons et utopie. Brigitte Marquet-Perrot, formée à l'École des beaux-arts de Clermont, privilégie l'intériorité et l'antinomie de l'imaginaire.

Olivier Chaulieu, dans son perpétuel va-et-vient entre réalité et imaginaire, poursuit une quête d'humanité à travers les failles et les faiblesses. Après une belle carrière de graphiste, son retour à la peinture offre désormais une belle place à son âme de marcheur, contemplatif et observateur de l'humain. La profondeur des champs de ses paysages offre une fuite vers un monde réinventé alors que ses portraits impressionnent de vie et de fidélité.

Ligne de fuite. Galerie Rosa du Rua, 15 place du Terrail, 63000 Clermont-Ferrand. Jusqu'au dimanche 6 mai inclus de 12 à 19 heures. Entrée libre. ■



L'AFRIQUE À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART. Dans le cadre de son projet de recherche Surexpositions, l'École supérieure d'art de Clermont Métropole met en place, du 9 au 11 mai, trois journées de rencontre publiques, de conférences, expositions, performances, projections (ci-dessus, capture du film Together are the brave, production du film en cours, Camille Varenne), etc. Il s'agit d'identifier les enjeux portés par l'intérêt renouvelé pour ces productions artistiques d'Afrique.

Une nouvelle promesse pour l'art contemporain a émergé : Entre la deuxième édition de la foire AKAA (Also Known As Africa) à Paris, la prochaine Biennale de Dakar, les engagements de la Fondation Zinsou au Bénin ou la création en 2017 du musée d'art contemporain Zeitz MOCAA, au Cap, en Afrique du sud, les initiatives se multiplient, pour promouvoir une Afrique (et ses diasporas) plurielle, universelle, créative. Les artistes ne veulent plus porter la bannière d'un continent comme un label, mais veulent s'engager avec leurs particularités et leurs identités singulières dans un « art monde ».

Désormais, notamment dans l'espace afro-européen, une nouvelle géographie de l'art contemporain semble possible, mais comment ? **Tous les rendez-vous sont gratuits. Ouverts à tous. À l'ESACM (25, rue Kessler. Tél. 04.73.17.36.10). Programme complet à retrouver sur www.esacm.fr/surexpositions ■**

ESPACE CULTUREL HARMONIE. L'Espace culturel Harmonie Mutuelle Auvergne, 6 place Gaillard à Clermont-Ferrand, présente jusqu'au 2 juin les sculptures papier et peintures de Charlie Lorey, « Âmes espiègles ». **Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h 15 à 18 heures. ■**

ART CONTEMPORAIN ■ A découvrir encore jusqu'au 17 juin à Clermont-Fd

Le Frac, l'air, les formes, le monde

Excellente exposition à découvrir encore jusqu'au 17 juin au Frac à Clermont. Vidéo, peinture et photo au programme.

Julien Dodon

Bien sûr, le film incroyable de Clément Cogitore. Bien sûr. Figure de proue de l'exposition (*Reste l'air et la forme* / *Reste l'air et le monde*) que présente actuellement le Frac Auvergne. Un film que certains visiteurs ont déjà vu plus d'une dizaine de fois tant il est, encore une fois... incroyable. Il s'agit de l'adaptation d'une très courte partie de ballet des *Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d'un groupe de danseurs de Krump, et de trois chorégraphes : Bintou Dembele, Grichka et Brahim Rachiki. Magnifique. Le voir plutôt qu'en parler.

A travers la collection

Sinon, le Frac, au premier étage de son espace de la rue de la Treille, propose une itinérance parmi sa collection. Certaines



CLERMONT. *Reste l'air et le monde* invite le visiteur à s'immerger dans la collection du Frac Auvergne. PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

œuvres ont été déjà vues, Ilse D'Hollander par exemple, toujours magnifique ou Camille Saint-Jacques, Luc Tuymans ; d'autres n'ont jamais été montrées. Cette expo ne propose aucune explica-

tion au visiteur (à moins qu'il en demande bien entendu).

Elle l'invite à se faire confiance, à ne pas avoir peur de son ressenti, jugement, interprétation. Allez-y ! ■

➔ **Plus.** Frac Auvergne, rue du Terrail à Clermont. Du mardi au samedi de 14 à 18 heures. le dimanche de 15 à 18 heures. Fermé les jours fériés. Visite guidée chaque samedi à 15 heures et 16 h 30. Chaque dimanche à 16 h 30. Visite flash (l'essentiel de l'expo en 30 minutes) chaque mercredi et vendredi à 15 heures. Tél. 04.73.90.50.00.

Bruno Boudjelal à l'Hôtel Fontfreyde



CLERMONT-FERRAND. L'Hôtel Fontfreyde - Centre photographique met à l'honneur le travail photographique de Bruno Boudjelal. Invité en résidence par la Ville de Clermont-Ferrand, l'artiste a travaillé dans les quartiers de Croix-de-Neyrat, de Champratel et des Vergnes pendant deux ans afin de présenter plusieurs séries photographiques et vidéographiques sur les thèmes du voyage, de la maison, de l'attente, et du tramway. Bruno Boudjelal pratique la photographie comme un mode de vie. Une exposition (*sur laquelle nous reviendrons plus en détail dans nos prochaines éditions*) à découvrir du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, jusqu'en septembre prochain. Entrée libre. Hôtel-Fontfreyde, 34 rue des Gras à Clermont-Ferrand. Plus d'infos au 04.73.42.31.80