

Si on se faisait une expo

LE TEMPS DES CIMAISES

FONTFREYDE. Habiterai-je un jour dans la maison ? Dans le cadre de sa programmation d'expositions photographiques temporaires, l'Hôtel Fontfreyde - Centre photographique présente l'exposition « Habiterai-je un jour dans la maison ? », du photographe Bruno Boudjelal (notre photo) jusqu'au 23 septembre. 34, rue des Gras à Clermont. Du mardi au samedi de 14 à 19 heures. Infos 04.73.42.31.80.

FRAC. Reste l'air et... Au Frac Auvergne, à Clermont, jusqu'au 17 juin : **Reste l'air et le monde...** (Dove Alouche, Marc Bauer, Herbert Brandl, Hervé Bréhier, Viriya Chotpanyavisut, Sylvain Couzinet-Jacques, Gregory Crewdson, Olivier Debré, Raoul De Keyser, Ilse D'Hollander, Andreas Eriksson, Pius Fox, Gilgian Gelzer, Dominique Ghesquière, Eugène Leroy, Stephen Maas, Gerald Petit, Jonathan Pornin, Éric Provençère, Joseph Raffael, etc.) et **Reste l'air et les formes...**, projection de films de Clément Cogitore. Frac Auvergne,



rue du Terrail. Du mardi au samedi de 14 à 18 heures. Le dimanche de 15 à 18 heures. Fermé les jours fériés. frac-auvergne.com

HARMONIE. Esnault et Pessa. L'Espace culturel Harmonie Mutuelle Auvergne, 6 place Gaillard à Clermont-Ferrand, présente du 4 au 30 juin, les peintures de Magdalena Esnault, « Derrière le Lotus » et les sculptures de Pessa. Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h 15 à 18 heures. Contact avec les artistes et renseignements au 06.12.68.94.10.

NOTEZ-LE

UN PROCHAIN JOUR DE PLEINE LUNE À LA TÔLERIE.

L'association Non-breaking space, comme tous les jours de pleine lune, ouvre les portes de la Tôlerie (espace municipal dédié à l'art contemporain à Clermont-Ferrand) au public pour un temps convivial au gré des invitations et des partenariats, sur le sol peint de Miguel Angel Molina et sous les lumières de Veit Stratman. Prochain rendez-vous le mardi 29 mai.

À 19 heures : conférence-débat avec Philippe Roux, rédacteur en chef de la revue de(s) générations. Fondée en 2004, la revue de(s) générations enlace philosophie, littérature et art. Empreinte des faits d'actualités, la revue tente d'offrir des perspectives d'avenir philosophique, esthétique et rejette le pessimisme ambiant. Philippe Roux proposera de raconter l'aventure éditoriale qu'il a entreprise au gré des 28 numéros.

À partir de 20 heures : concert-récit Le voyage de la pleine lune, Aymeric de Tapol. Le travail d'Aymeric de Tapol se construit autour de l'exploration et l'exploitation de différentes ressources et matériels sonores (signaux analogiques, rythmes, voix...). Le voyage de la pleine lune est un concert-récit, presque sans mot et composé de trois « états » musicaux assemblés-mélangés et générés par des outils habituellement utilisés dans la composition de la musique électronique.

- **Quasi-cristal, Sergio Verastegui (du 29 mai au 28 juillet).** Sergio Verastegui travaille sur la fragmentation et



utilise l'objet comme artefact dont il use dans ses sculptures et installations. À la manière d'un archéologue, l'artiste travaille sur le sol et pose la question de la rencontre entre les matériaux qu'il manipule.

- **Après Jean-Baptiste Bernadet..., Emmanuelle Castellan (du 29 mai au 17 septembre).**

Dans la rubrique Les peintres, Emmanuelle Castellan prend la suite de Jean-Baptiste Bernadet. La peinture d'Emmanuelle Castellan « est narrative, mais elle ne raconte pas d'histoires, elle sort de l'espace du tableau sans pour autant le négliger ou le nier. » (Jens Emil Sennewald).

- **Post, Pierre-Olivier Arnaud (du 30 avril au 28 juin)**

Dans la rubrique Diaporama, la série d'images de Pierre-Olivier Arnaud défile : détails d'images de corps, objets trouvés, fleurs et artifices... La série s'étend dans l'espace de La Tôlerie, débordant de l'espace réflexif de l'atelier, une manière de poursuivre l'expérience.

- **Talonnade, Chauss'clefs (du 30 avril au 28 juin)**

Dans la rubrique Emprunt, le cordonnier Chauss'clefs, situé au marché Saint-Pierre à Clermont-Ferrand, prête un ensemble de paires de chaussures usées, réparées, oubliées, abandonnées... qui sont montrées à La Tôlerie. ■

OÙ ? QUAND ? COMMENT ? L'espace d'exposition est ouvert du mercredi au samedi de 14 à 18 heures. Entrée libre. La Tôlerie/Non-breaking space, 10 rue de Bien-Assis, 63100 Clermont-Ferrand. contact@latolerie.fr/; tél. 04.73.90.29.23. www.latolerie.fr www.facebook.com/latolerie-nonbreakingspace/

RENDEZ-VOUS ■ De vendredi 14 heures jusqu'à dimanche 19 heures

Promenons-nous dans les arts !

Les arts en balade débutent vendredi. Et se poursuivent jusqu'à dimanche. Allez-y !

Temps fort de la vie artistique clermontoise, la manifestation Les arts en balade revient pour l'édition 2018. Elle débutera ce vendredi pour se terminer dimanche. Les arts en balade, un focus absolu sur une production protéiforme. Près de 140 artistes vont ainsi ouvrir leur art et leur atelier à qui voudra les découvrir entre Clermont-Ferrand, Chamalières et Beaumont.

Ouverture des ateliers : **vendredi de 14 heures à 19 heures. Samedi de 10 heures à 12 heures puis de 14 à 22 heures. Dimanche de 11 heures à 19 heures.** Le plan programme pour vous guider dans vos errances artistiques est disponible à Clermont-Ferrand à l'espace Victoire, à Chamalières à l'Amac et à Beaumont à la maison des Beaumontois. Renseignements : Association Les arts en balade, 56 rue du Cardinal-Giraud à Clermont-Ferrand. Tél. 04.73.90.22.02. www.lesartsenbalade.fr ■



VOIR, RESENTIR. Au gré des ateliers et des formes artistiques. Ici le travail de Frédéric Nolleau. PHOTO DR

En hommage au fameux Jean Rouch



EXPO, PROJECTIONS ET CONCERT. Pour la première fois à Clermont-Ferrand seront exposés les magnifiques portraits réalisés par Jean Rouch au cours de ses « voyages » en Afrique. Il s'agit là de célébrer le centenaire du cinéaste et anthropologue. Ces portraits sont accompagnés des clichés pris en Côte d'Ivoire par trois jeunes lycéens près de 60 ans plus tard. À partir de demain et jusqu'au 2 juin, au 3 rue de Serbie. Vernissage à 17 heures demain jeudi. Plusieurs films seront projetés au Corum Saint-Jean et à l'Espace Nelson-Mandela, jeudi, vendredi et samedi. Samedi, également, un concert-hommage est programmé à 20 h 30 au Corum Saint-Jean avec Boubacar Ndiaye (conteur, chanteur et danseur griot du Sénégal), Mamadou Dembele (kora-flûte et percussions), Simon Charrier (clarinette). Programme complet sur le Facebook de la Cie des voleurs de poules. Infos au 06.62.52.69.49.