

# Si on se faisait une expo

## ➔ AU FRAC AUVERGNE

**AGNÈS GEOFFRAY. Dimension poétique des images.** Le Fonds régional d'art contemporain (Frac Auvergne) présente jusqu'au 3 mai le travail d'Agnès Geoffray. Cette artiste française nous rappelle qu'une photo n'est plus la preuve irréfutable de la réalité.

À l'aide de différents médiums comme la photographie, mais également la sculpture ou le film, Agnès Geoffray plonge le spectateur dans un climat d'étrangeté. Ses photographies anciennes retouchées notamment dévoilent le degré de falsification possible des images et en



appellent souvent à l'inconscient, aux peurs archaïques, aux récits enfantins (photo Agnès Geoffray).

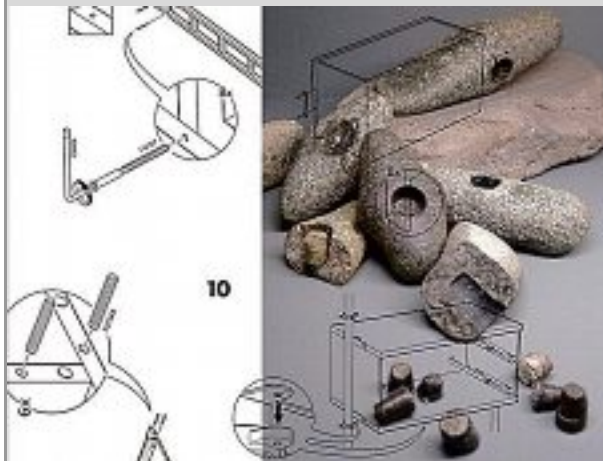
« Mon travail, déclare-t-elle, s'attache à une dimension poétique des images et des textes, proche d'un lyrisme documentaire. Mes propositions résultent d'un processus de reconstruction fictionnalisées. Glanées au hasard d'un livre, d'internet ou d'archives, je réinvente les images qui nous environnent en invitant le spectateur à reconsidérer sa mémoire. »

A voir au Frac Auvergne à Clermont-Ferrand (6, rue du Terrail) du mardi au samedi, de 14 à 18 heures ; le dimanche, de 15 à 18 heures. Entrée libre. [www.frac-auvergne.fr/](http://www.frac-auvergne.fr/) ■

## ■ LE TEMPS DES CIMAISES

**ROSTO AU MARQ.** Écrivain, musicien et réalisateur néerlandais, figure du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et créateur de son affiche en 2007, Rosto est décédé brutalement en mars 2019. Le musée d'art Roger-Quilliot et le Festival lui rendent hommage lors d'une exposition regroupant films, story-board, affiches, documents inédits, roman graphique. L'univers sombre et fantasmagorique, gothique et post-apocalyptique de ses œuvres nous plonge au cœur de notre subconscient. Jusqu'au 29 mars, du mardi au vendredi de 10 heures à 18 heures, samedi et dimanche de 10 heures à 12 heures et de 13 heures à 18 heures. Entrée : 5 € ou 3 €. ■

**IN EXTENSO.** La galerie clermontoise (au 12 rue de la Coifferie) présente jusqu'au 5 avril, *Impermanence*, la première exposition personnelle en France de **Nicolas Lamas**, artiste péruvien basé à Bruxelles. Sa nouvelle installation in situ propose une exploration sur la nature éphémère des produits de la société de consommation, créant un lien entre la sphère humaine et le monde naturel. Tels les fragments d'un corps



démembré, ces objets sont manipulés et agencés dans des compositions inattendues. Du mercredi au samedi, de 14 heures à 18 heures. Entrée Libre.

Visites commentées gratuites sur simple demande. Plus sur [www.inextenso-asso.com/](http://www.inextenso-asso.com/) ■

**DESERT DESIGN À BARGOIN.** Exposition conçue en collaboration avec le musée Yves-Saint-Laurent de Marrakech, Desert Design présente les tapis contemporains créés par les Aït Khebbach, population du sud-est marocain. Par le réemploi des matières, la vivacité des couleurs et la modernité des motifs, ces pièces textiles témoignent de la liberté d'expression et de la créativité des tisserandes berbères. Parallèlement, le musée présente les créations surprenantes de l'artiste américain Namsal Siedlecki, inspirées par les ex-voto gallo-romains de la source des Roches. À découvrir jusqu'au 5 avril. De 10 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures le dimanche. Musée Bargoin au 45, rue Ballainvilliers à Clermont-Ferrand. Entrée 5 € ou 3 €. Tél. 04.43.76.25.50. ■

**À GERZAT.** Marie-Christine Sartin signe un travail original dans lequel les corps réalistes se superposent à des fonds abstraits. Cette technique apporte un effet de relief où le sujet, le plus souvent des femmes, semble se détacher du support. Entrée libre et gratuite. Exposition ouverte jusqu'au 30 mars, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures et de 13 heures à 17 heures (16 heures le vendredi). Hall d'accueil de l'Hôtel de ville, au rez-de-chaussée, place de la liberté à Gerzat. ■

**VOLCANIC'ARTS.** Jim Fauvet (prix des Volcans à Clermont-Ferrand en 1994) expose un florilège de ses œuvres – comme une mini-rétrospective sur plusieurs années – à la galerie Volcanic'Arts à Clermont (place du Terrail). Sculptures, peintures, dessins... l'occasion de découvrir toutes les facettes de ce plasticien dont le mot d'ordre est l'hybridité. Jusqu'au 28 mars. ■

**CHAMALIÈRES ■ M.-C. Pinardel à la galerie municipale d'art contemporain**

## Dévoiler librement ses muses

**Marie-Claire Pinardel, artiste peintre, présente une quarantaine de toiles à la galerie municipale d'art contemporain de Chamalières jusqu'au 21 mars.**

La galerie municipale d'art contemporain de Chamalières a ouvert ses portes et ses murs à Marie-Claire Pinardel. Elle présente depuis quelques semaines déjà *Figure ma muse*. Il s'agit d'« une série de portraits entre figuration et abstraction, débutée depuis quatre ans, exposée pour la première fois à Tauves en 2018, puis à Paris en 2018 et 2019 sur laquelle je travaille encore aujourd'hui. Les "muses" sont des personnes réelles, de milieux et d'âges très différents, qui dessinent sur la carte du territoire



**ABRI D'ÂME.** Huile sur toile - 46 x 38 - 2014. COLLECTION PARTICULIÈRE

une géographie de la rencontre », explique l'artiste peintre.

À la pensée fait face une technique singulière : « J'utilise des pigments en poudre, en vrac, des pastels et de la peinture à l'huile le plus souvent. Parfois des crayons de couleur, de l'aquarelle ou de l'encre. Il n'existe pas de hiérarchie des médiums, j'utilise et je fabrique la matière adéquate nécessaire au travail sans recettes préalables. Les supports répondent le plus souvent à des exigences pratiques qui n'entravent pas la spontanéité. » ■

➔ **Pratique.** galerie municipale d'art contemporain de Chamalières (3, avenue de Fontmaure). Tél. 04.73.30.97.22. Entrée libre. Du lundi au samedi, de 14 heures à 18 heures.

## Une « poésie textile » selon Marie Bordes

**CENTRE ANATOLE-FRANCE.** Après un diplôme des métiers d'art « art textile-broderie », Marie Bordes approfondit son apprentissage de la broderie en Inde. Elle brode ensuite pour les maisons de haute couture et l'art contemporain. Installée à Clermont-Ferrand, Marie Bordes développe sa pratique artistique en mêlant le shibori, la teinture naturelle et la broderie. Inspirée par la graphie des textes anciens, fascinée par le temps et l'usure, l'artiste mêle la broderie et la technique traditionnelle du shibori pour créer une écriture singulière. Elle conçoit ses œuvres comme des histoires que seule l'imagination peut déchiffrer. Le motif devient langage. La broderie, de perles et de paillettes, avec sa lenteur et sa finesse, vient magnifier ces détails imparfaits que le temps altère. Marie Bordes présente « Poésie textile », du 16 mars au 20 avril (vernissage le 19 mars à 18 h 30), au centre Anatole-France (154, rue Anatole-France) à Clermont. Ouvert du lundi au vendredi de 14 heures à 19 heures ; également les 4 et 5 avril pour les Journées européennes des métiers d'art.



## Visites atypiques autour de Julien Mignot

**Photographe-reporter dès l'âge de 20 ans, Julien Mignot travaille aujourd'hui comme portraitiste pour des magazines tels que le New-York Times, le Monde ou Vanity Fair.**

Dans son travail personnel, ce Clermontois d'origine interroge les représentations des mondes de la musique et du cinéma par le biais de ses travaux de commandes institutionnelles autant que par ses recherches photographiques personnelles. Son travail et ses recherches font l'objet d'une rétrospective - intitulée *Le photographe et son double* - jusqu'au



16 mai à l'Hôtel Fontfreyde, à Clermont-Ferrand (34, rue des Gras). L'exposition a déjà été vue par plus de 6.200 personnes.

Entrée libre du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures. Une soirée « Renc'arts », à destination des étudiants est prévue mercredi 18 mars, à 18 heures. Une visite commentée gratuite en LSF aura lieu samedi 4 avril, à 16 heures (réservation au 04.73.42.31.80). ■

**KIT HARINGTON.** Pour le film *JF Donovan* de Xavier Dolan. PHOTO J. MIGNOT